

7 snabba frågor till...

... Katarina Petersmo, som för elva år sedan vann Icakuriens novelltävling bland 700 bidrag. Nu är hon återigen aktuell med en novellsamling.

AV ANNA WAHLGREN FOTO PERNILLA WAHLMAN

1 Grattis – igen! Hur minns du allt det här?

– Tack! Jag hade skrivit novellen ett år tidigare. Då hade jag gått några kurser i kreativt skrivande, men det här var en av mina första noveller. När jag såg tecknat på tv med mina barn dök det upp en hundkoja. Jag fick en idé till en intressant förståelse, som jag ville skriva vidare på: "Jag känner mig alltid smutsig när jag vaknar i din hundkoja."

När novelltävlingen dök upp skickade jag in den, men hade ingen förhoppning om att vinna. Den var en aning... skruvad. Men en dag ringde chefredaktören upp mig på jobbet och sa att jag vunnit.

2 Du kom till Bokmässan, fick pris och träffade dåvarande chefredaktör Helena Rönnberg.

– Jag blev så hyllad. Fick sitta på en scen och prata om mitt skrivande, vara på Icakuriens omslag, fick en bukkett solrosor och en superfint dator. Men kanske var det mötet med Helena som betytt allra mest. Vi tog en fika innan prisutdelningen och hon berättade hur hon upplevde min novell "Nära". Tänk att mina texter kan få andra att känna starka känslor. Och att texten verkligen tillhör läsaren. Det var oerhört fint.

3 Berätta om dig, vem är du?

– När jag var yngre ville jag bli illustratör, eller veterinär, eller pilot... Jag var nyfiken och har alltid gillat att lära mig nytt. Älskade att plugga och tog en magisterexamen i ekonomi, med extra statistik. Även om jag tyckte om att skriva så trodde jag inte att man kunde försörja sig på det. Det kändes lite för "lyxigt".

4 Mitt i allt drabbades du av utmattning?

– Innan jag blev sjuk hade jag insett att jag ville skriva, på allvar. Därför kom utmattningen som en chock. Jag kunde inte skriva, inte öppna datorn, inte läsa böcker, under lång tid. Jag hade alltid känt mig... smart? Nu var jag trög. Puckad. Och jag kunde inte ens sätta ord på det.

När den värsta tiden var över och lite energi kom tillbaka, då skrev jag tankar i en anteckningsbok. Som små dikter. Den blev viktig för mig, boken följde mig överallt. Även i efterhand, för att förstå vad hände. Efter något år kunde jag skriva berättelser igen.

5 Du skrev till sist en roman, men novellerna ligger dig varmast om hjärtat. Varför?

– Noveller passar mitt sätt att vara. Jag älskar att börja på nytt, testa nya världar och känslor, leva mig in i olika roller. Det kan snabbt bli intensivt, men sedan är det färdigt. Då får man paus, tid för att göra annat, ut och leva. Men gärna fundera vidare och låta texten finnas kvar i kroppen. Att läsa en novellsamling är lyx. Jag brukar tänka så om jag hittar en samling som känns lovande, då tittar jag på titlarna och väljer efter humör.

6 Författare skriver ofta om igen på samma tema. I ditt fall handlar det omhängivelse. Varför är passion så intressant?

– Det finns inget bättre än att se människor göra det de älskar. Sånt smittar. Jag tycker om när det balanserar på gränsen till besatthet. Starka känslor är häftiga. Du vet ju vad en förälskelse kan göra med en person. Jag tycker om att använda det här men dra det till extrema situationer, låta det ta skruv.

7 Många drömmer om att skriva – hur ska man börja?

– Kör bara. Testa vad du gillar. Jag har alltid haft brevvänner. Kanske kan du skriva brev eller mail till nå-

När Katarina Petersmo vann Icakuriens novelltävling 2011 blev det startskottet för hennes författarkarriär.



Katarina Petersmo

Ålder 44 år.

Bor Valbo utanför Gävle.

Familj Gift med Fredrik, barnen Lova och Hugo. Hunden Niki.

Gör Frilansande skribent, copywriter och författare.

Bakgrund Vann Icakuriens stora novelltävling 2011.

Gav senare ut romanen "Jag skriver mig bort från dig nu".

Aktuell Med novellsamlingen "Där floden dansar",

Lava Förlag. Har även ett bidrag med i Faktum Novell 2021 (en novellsamling där pengarna går till hemlösa).



gon du vill lära känna? Ha en anteckningsbok i väskan och skriv dina tankar när du har en stund över. Läs mycket. Starta en skrivcirkel. Var modig. Skriv som om ingen kommer att läsa.

Och: Det finns många bra distanskurser. Jag har gått en hel drös. Att läsa andras texter och byta feedback är guld värt. ■